

בובי פנחסי

מלחין, פזמונאי, נגן אקורדיון ופסנתרן 1992-1919

נולד באיסטנבול בשם פנחס הרמן להורים יוצאי רומניה ורוסיה. ב-1927 עלה לארץ ישראל עם הוריו והמשפחה התיישבה בתל אביב. בגיל 16 ייסד את להקת "עליזי החיים" עם אחיו ועם שלמה (סלים) פיינטוך, שהופיעה במועדונים שונים וגם במועדוני קצינים של הצבא הבריטי. את שיריו הראשונים הקליט בביתו בתקליטים וליווה בנגינה גם את ההצגות ב"הבימה". במהלך שירותו בצבא שימש מנהל המוזיקה של להקת "החישטרון", שפעלה בימי מלחמת העצמאות ובה פיכבו אהובה צדוק, זרובבלה ששונקין ויפה ירקוני. פנחסי היה המלווה הראשון של יפה ירקוני וכתב לה את הלהיטים הראשונים שלה ובהם "בִּפְּהָ בְּבִתִּי", "הוי ירוקה" (ירוקה אני מבטן ולידה), "אלישבע". אמנים אחרים שליווה היו יוסף גולנד, טובה פירון, שרה יערי וסולימאן הגדול. הוא אף הפגין את יכולתו להלחין שירים בסגנון תימני ועשה זאת ב"הפטנט מתימן". לחניו של פנחסי התאפיינו בעומק תוכני ואי-שגרתיות והם הופקו על בסיס הרמוני ומרובה אקורדים. פנחסי חוץ מהיותו פסנתרן ומלחין, הוא נודע בתור דמות צבעונית בבוהמה של תל-אביב. הוא דיבר בסגנון ייחודי והרבה להתבטא בחרוזים למשל, היה אומר: "מסור ד"ש לברנש", "הוא עדין כמו סרדין".

**"אל תבלבל לי יותר את המוח "לחן בובי פנחסי
"אל תבלבל לי יותר את המוח,
אולי תפסיק, לקשקש בקומקום,
אל תבלבל לי יותר את המוח,
אתה מטריד כבר את כל היקום!"**

עיריית תל אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב לכיש 8

השיר "בובה בובה בובתי" מילים ולחן: בובי פנחסי

<https://www.youtube.com/watch?v=-g0AcpT6hPM>